

Muzica din Vranje

Interviul cu doamna Ivana Tasić Mitić a fost realizat de Vladimir Kolarić în februarie 2022 prin Zoom



Ivana Tasić Mitić are 40 de ani. S-a născut în Vranje și încă locuiește în acest oraș. Din punct de vedere educațional, este doctor în metodologia predării la clasă, în timp ce de profesie este profesor în metodologia predării limbii și literaturii sârbe. De asemenea, Ivana este o interpretă renumită a cântecelor orașului Vranje. Am vorbit cu Ivana despre muzica din Vranje, un element al tezaurului cultural viu al Serbiei.

Vladimir Kolarić (VK): Cum ai descrie relația ta cu muzica din Vranje?

Ivana Tasić Mitić (ITM): M-am născut în Vranje și încă locuiesc în acest oraș frumos. Vin dintr-o familie în care moștenirea muzicală a lui Vranje a fost hrănită și păstrată de la uitare de multă vreme. De mai bine de 25 de ani interpretez cântecul orașului Vranje atât independent, cât și ca solist vocal al grupului etno „Izvor”.

VK: Ce înseamnă pentru tine personal muzica din Vranje, un element al comorii culturale vii a Serbiei?

ITM: Percep moștenirea muzicală a lui Vranje ca o reflectare a identității oamenilor din regiunea Vranje, a mentalității, a obiceiurilor, a portului popular, a limbii și a tot ceea ce, în sens cultural, îi modelează pe locuitorii acestei regiuni din sudul îndepărtat al Serbiei. .

VK: Ce cunoștințe și experiențe ai dobândit cântând cântecul orașului Vranje ca parte a moștenirii muzicale a lui Vranje?

BMI: Cântând moștenirea muzicală din Vranje, am dobândit cunoștințe valoroase despre modul de viață și condițiile de viață ale oamenilor la sfârșitul secolului al XIX-lea și în prima jumătate a secolului al XX-lea. Am cunoscut multe personalități autentice care locuiau în Vranje la acea vreme și ale căror povești de viață au inspirat cântece. Am aflat despre evenimente semnificative care au avut loc în orașul meu și regiunea noastră. Într-un cuvânt, am învățat multe despre sensibilitatea și mentalitatea locuitorilor din zona Vranje

VK: În opinia ta, de ce este muzica, și în special cântecele orașului, importantă pentru Vranje?

ITM: În linii mari, muzica din Vranje face parte din bogăția culturală vie a Serbiei. Observate cu atenție, expresiile muzicale specifice dezvoltate în Vranje, și în special cântecul orașului Vranje, păstrează tradiția și cultura Vranje, limba și obiceiurile oamenilor din Vranje și regiunea Vranje. Această expresie muzicală specifică reflectă o sensibilitate și un temperament profund al oamenilor care trăiesc și au trăit în această zonă, păstrează limba și obiceiurile în forma lor originală, vorbește despre personalități și evenimente autentice, înfățișează spiritul unui mediu... Din acest motiv, este necesar să facem un efort mare pentru a păstra această comoară culturală vie pentru generațiile viitoare.

VK: Muzica din Vranje are legătură cu alte practici ale culturii intangibile din Serbia? Dacă da, în ce moduri?

ITM: Aș spune că patrimoniul muzical din Vranje este cel mai strâns legat de patrimoniul imaterial din Kosovo și Metohija. Acest lucru se reflectă mai ales în expresia muzicală (ritm și melodie) și în subiectele pe care le abordează. Presupun că legătura geografică și circumstanțele istorice aproape identice au contribuit cel mai mult la acest lucru.

VK: Dacă ești de părere că patrimoniul muzical din Vranje este important pentru alte comunități din Serbia, explică pe scurt de ce.

ITM: Moștenirea muzicală a lui Vranje este, fără îndoială, importantă pentru alte comunități din Serbia. Pentru a înțelege tradiția și cultura unei națiuni este necesar să cunoaștem toate elementele sale, iar muzica din Vranje este un element indispensabil al culturii poporului sârb. Deși Vranje este cunoscut în toată Serbia pentru moștenirea sa muzicală, cred că nu este prezent în alte zone sârbe în măsura în care ar trebui să fie. De aceea este necesar să se facă eforturi pentru a-l promova și a-l apropia de membrii altor comunități din Serbia.

VK: În opinia ta, în ce fel poate fi sensibilizată populația noastră cu privire la importanța patrimoniului muzical din Vranje?

ITM: Rolul mass-mediei este crucial, în special al radioului și al televiziunii, unde emisiuni adecvate dedicate patrimoniului muzical din Vranje și înregistrări audio și video ale cântecelor din Vranje ar contribui la popularizarea acestei comori culturale vii. De asemenea, o contribuție semnificativă ar putea fi oferită prin organizarea de festivaluri și evenimente similare, în cadrul cărora ar fi prezentat patrimoniul muzical din Vranje.